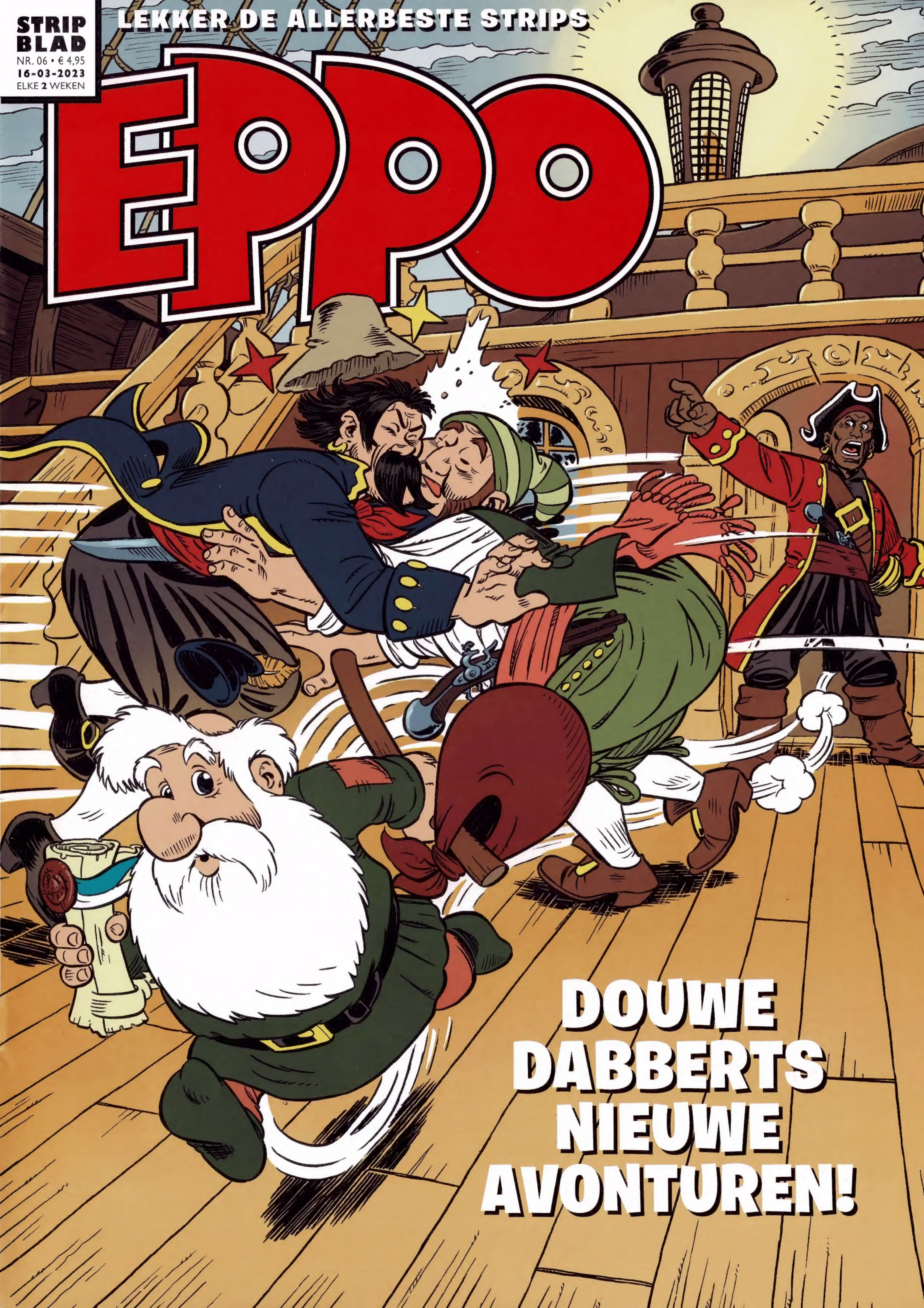
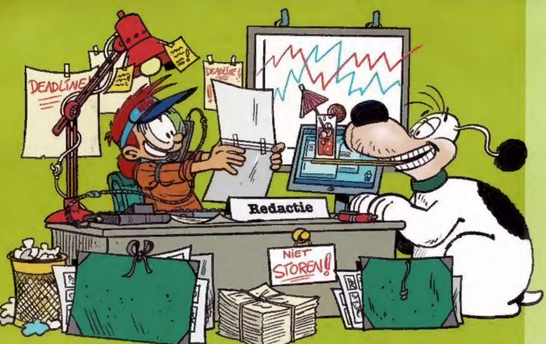
STRIP BLAD
NR. 06 • € 4,95
16-03-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO





VAN DE REDACTIE

Het is je zeker niet ontgaan. Een legendarisch stripfiguur maakt zijn comeback in Eppo. Douwe Dabbert beleefde voor de laatste keer zijn avonturen in Donald Duck in 2001, maar nu met het vijftigjarige jubileum van deze sympathieke dwerg in zicht, wordt hij geëerd in elf hommages door tal van bekende stripmakers. Meer hierover lees je verderop in het speciale artikel over (bijna) vijftig jaar Douwe Dabbert.

Van de Donald Duck naar de Tina. Recentelijk mochten Gerard Leever en inkleurster Wilma Leenders de Stripschappenning voor het beste jeugdalbum van 2022 in ontvangst nemen voor *Suus & Sas - Lief, liever, liefst*. En met het nieuwe album *Rapper Stoer* doen ze alvast een worp naar die van 2023. In het laatste nummer van Tina nam Rapper Stoer samen met Suus en Sas een rap op die inmiddels te beluisteren is op Spotify en YouTube. Tina had de primeur, maar wij willen jou de stemmen van de bekende striptweeling niet onthouden. Met de onderstaande QR-code kom je daarom rechtstreeks uit op deze aanstormende hit.

En nu weer terug naar de Eppo. Wij openen met een lekker lang verhaal van *Elsje* over onder andere frikandellen. Smakelijk!

Rob van Bavel • Uitgever

06 Eugène

07 Dirkjan

08 Storm

11 Sigmund

12 Douwe D.

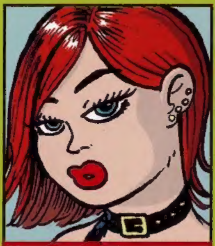
19 Leonardo

20 Dolores

29 Gemengd dubbel

30 Floris

32 Bergenvaarders


35 Esther

36 Game Over

39 Flippie Flink

40 Adem v.d. Duivel

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

47 De ridder

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE **06** WIN WIN WIN
24 VARIA **26** SOEPERMAN
37 STRIPSTERREN

Luister hier de nieuwe rap van Rapper Stoer en Suus & Sas.

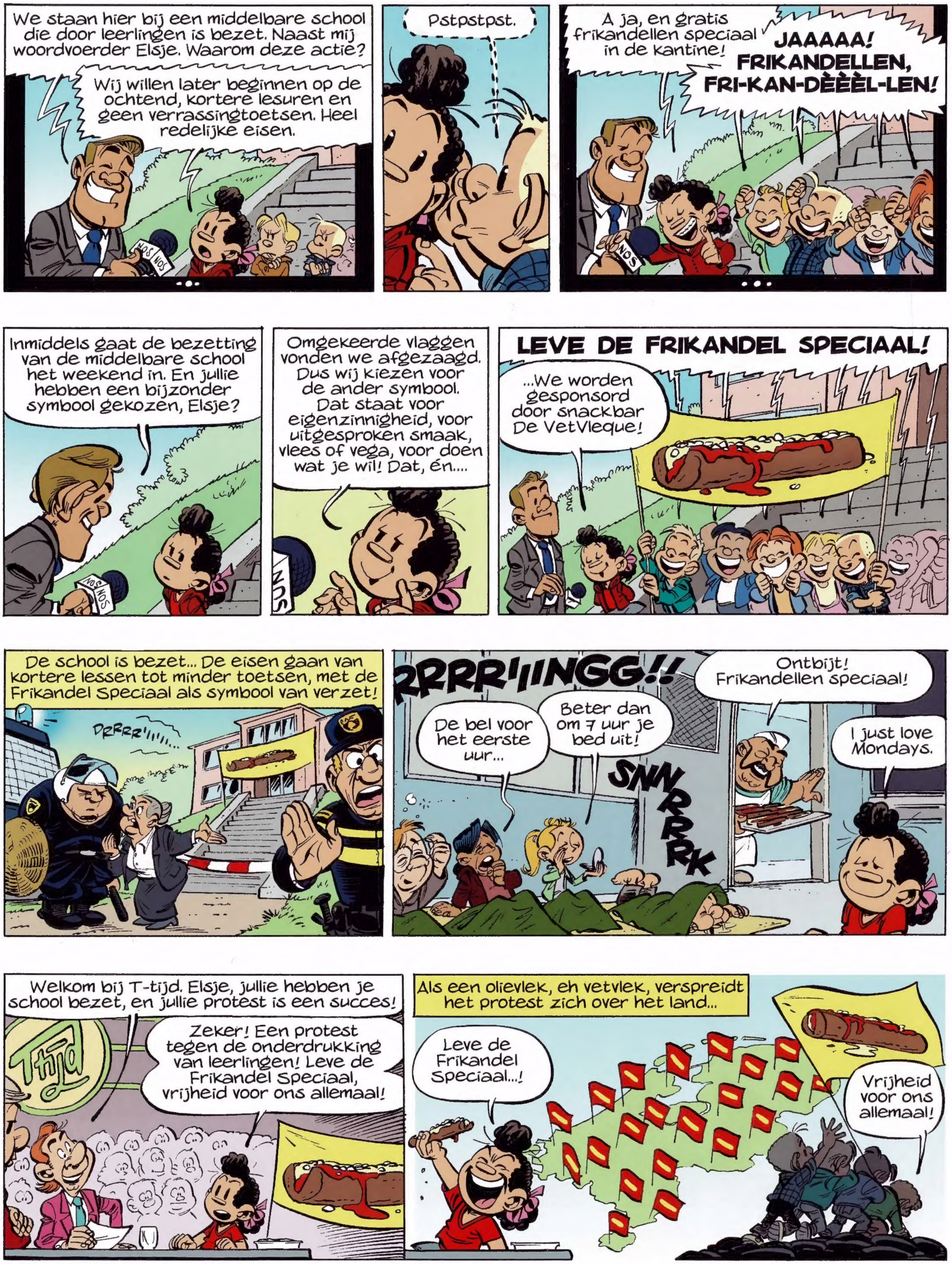
COLOFON • EPPO 6
16 MAART 2023

• Cover Robbert Damen
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €114,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• Prijs per nummer €4,95.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

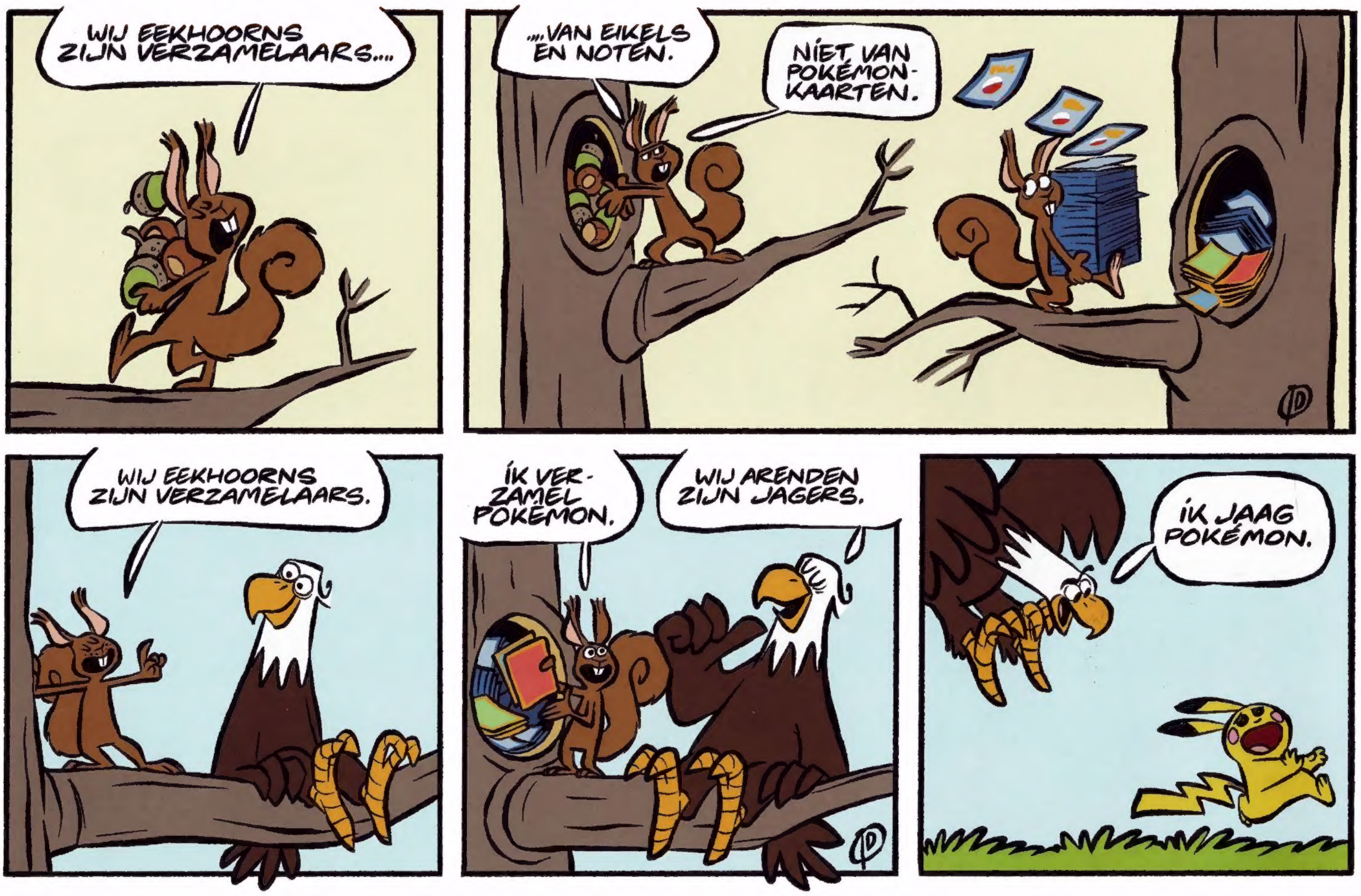

We staan hier bij een middelbare school die door leerlingen is bezet. Naast mij woordvoerder Elsje. Waarom deze actie?
Wij willen later beginnen op de ochtend, kortere lesuren en geen verrassingtoetsen. Heel redelijke eisen.
Pstpstpst.
A ja, en gratis frikandellen speciaal in de kantine!
JAAAAA! FRIKANDELLEN, FRI-KAN-DÈÈÈL-LEN!
Inmiddels gaat de bezetting van de middelbare school het weekend in. En jullie hebben een bijzonder symbool gekozen, Elsje?
Omgekeerde vlaggen vonden we afgezaagd. Dus wij kiezen voor de ander symbool. Dat staat voor eigenzinnigheid, voor uitgesproken smaak, vlees of vega, voor doen wat je wil! Dat, én....
LEVE DE FRIKANDEL SPECIAAL!
...We worden gesponsord door snackbar De VetVleque!
De school is bezet... De eisen gaan van kortere lessen tot minder toetsen, met de Frikandel Speciaal als symbool van verzet!
DRRRR'IIII...
RRRRR'IINGG!!
De bel voor het eerste uur...
Beter dan om 7 uur je bed uit!
SNNRRRRK
Ontbijt! Frikandellen speciaal!
I just love Mondays.
Welkom bij T-tijd. Elsje, jullie hebben je school bezet, en jullie protest is een succes!
Zeker! Een protest tegen de onderdrukking van leerlingen! Leve de Frikandel Speciaal, vrijheid voor ons allemaal!
T-tijd
Als een olievlek, eh vetvlek, verspreidt het protest zich over het land...
Leve de Frikandel Speciaal...!
Vrijheid voor ons allemaal!

Beste Elsje, jouw initiatief voor meer vrijheid heeft ons allen geraakt. Heel het land denkt nu na over later beginnen met school of werken, een minder prestatiegerichte samenleving.
Aan jou de eer!
En ik roep vandaag, 23 februari, uit tot...
INTERNATIONALE DAG VAN DE FRIKANDEL SPECIAAL!
Elsje, eerst bezetten jullie je school, en daarna kozen jullie de frikandel speciaal als symbool voor het verzet. En die frikandel leidde al snel tot rellen en geweld. Heb je daar een verklaring voor?
PARLEMENTAIRE ENQUÊTE FRIKANDEL SPECIAAL
Ik beroep me op het recht om te zwijgen.
Weg met die vreet-staven!
Wij willen Vegan Frikandellen!
Slaafvrije Curry!
VleesVleesVlees!
Nee! Tomatenketchup!
Vegetarisch moeten ze zijn!
Scharrel Frikandellen!
alleen biologische!
Mét uitjes
Zonder!
Mark, ik heb geen tijd voor een presentatie in de Ministerraad. Maar ik moet hangen, ik SMS je!
KLOP KLOP KLOP
Binnen!
Elsje... de dag die je wist dat zou komen...
...Frikandellen-tekort?
Erger. Uitverkocht en grondstoffen op...
NEEEEEE
NEEEEEEH!
UUUURRRHH...
Wo... Ik heb heftig gedroomd, denk ik...Maar wat, geen idee.
Lekker uitgeslapen? Wat wil je voor ontbijt?
...Is het gek als ik zin heb in frikandel speciaal?

einde

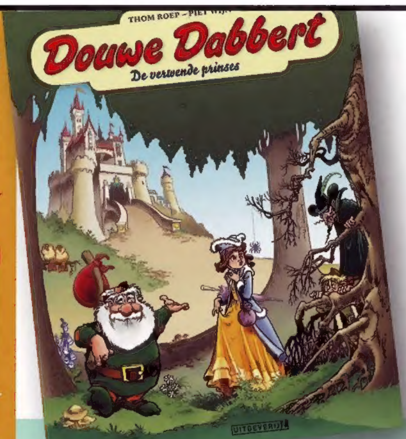
Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 28 maart 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.



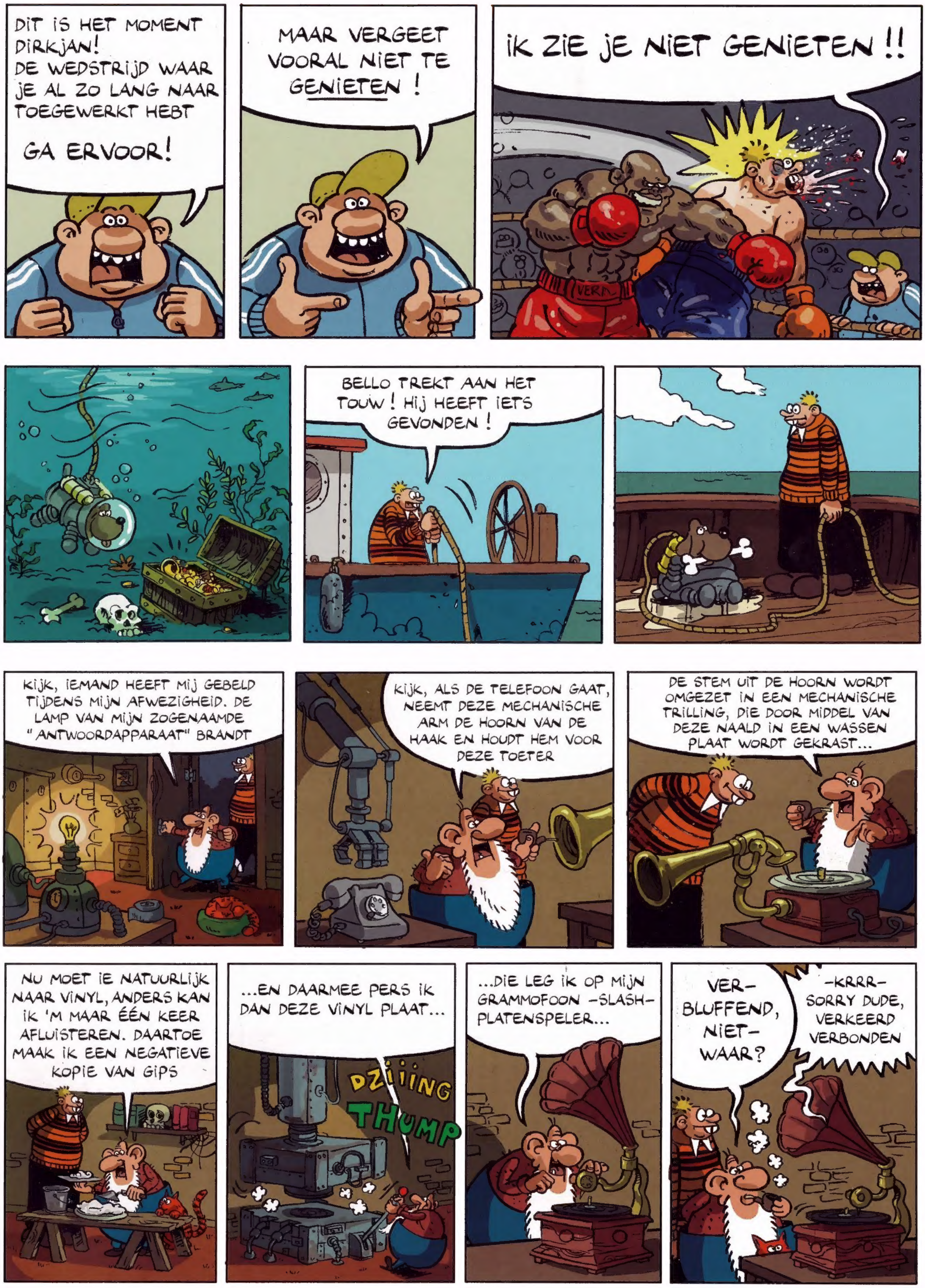
Met Douwe Dabbert in het middelpunt is het niet moeilijk te raden over wie de vraag van deze keer gaat. Zoals bekend is Piet Wijn de fantastische tekenaar van deze reeks geweest, maar aan het einde van de serie is het laatste verhaal afgemaakt door een andere tekenaar. Weet jij wie dat was?

Stuur je oplossing voor 28 maart 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het eerste deel uit de vernieuwde uitgave door Uitgeverij L.

In nummer 4 vroegen we of jij een andere naam van de Bataven wist? Het goede antwoord is **Batavieren** en het nieuwste album van ***Morea - Bittere Plicht*** is gewonnen door Ad van den Heuvel uit Meerstad.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



WAT IS HIER AAN DE HAND, DES?! ...WAAROM GIL JE ZO?
IK HEB ME NAUWELIJKS OMGEDRAAID EN HET LIJKT OF ZE IN LUCHT ZIJN OPGELOST! MAAR ZE KUNNEN ONMOGELIJK VER WEG ZIJN!
ZELFS IN DEZE KRANKZINNIGE RUIMTE MOETEN WE ZE KUNNEN TERUGVINDEN...
...EN SCHIET ZE ONMIDDELLIJK OVERHOOP!
ZONDE VAN DIE VROUW... MAAR DE KAPITEIN MET ALLE GENOEGEN!
WE HEBBEN ZE AL, DES!... HIER ACHTER DIE LICHTBOL ZIT IETS ALS EEN ONDERHOUDSRUIMTE OF ZO WAAR ZE ZICH IN GEWURMD HEBBEN! ALS RATTEN IN DE VAL, HAHAHAW!
WACHT EENS EVEN! HIER NAAST DE TROON VAN DE LAATSTE!... DAAR LAG EEN WAPEN! DAT HEBBEN ZE MEEGENOMEN!
ER IS HIER MAAR EEN VROUW DIE BELANGRIJK IS VOOR JOU, OTHELLO, EN DAT BEN IK!... EN IK ZEG JE: RUIM ZE UIT DE WEG!
DAT DOET ME DENKEN AAN DIT... EH... APPARAATJE. AFSTANDS-BEDIENING? ...WAT DAN OOK!

De familie van Beeva komt het duo te hulp. Zij bestormen het Hoog Officium als afleidingsmanoeuvre. De bewakers hebben hun handen vol en dat geeft Storm en Beeva de kans om Roodhaar en de Kapitein te redden. Via telepathie weet Storm Roodhaar te vertellen hoe ze moeten ontsnappen.

TEKST MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN EN KLEUR APRI KUSBIANTORO

wordt vervolgd

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

Douwe Dabbert

Douwe Dabbert… wie kent hem niet? Ja, zelfs Mark Rutte antwoordde op 14 januari 2018 op tv, op de vraag van Paul Witteman of de minister-president voor iets een oplossing kon vinden, dat hij niet kon toveren en *helaas geen Douwe Dabbert met zijn knapzak was!*

Het was in 1975 dat de brave dwerg Douwe voor het eerst zijn opwachting maakte in het weekblad Donald Duck en over twee jaar is de oude baas dus een halve eeuw oud. Bejaard van buiten, maar jong van binnen. Zowel van geest als lijf, want hij wist al die jaren voor ieder probleem een oplossing te vinden dankzij zijn toverknapzak en hij was fysiek in staat om de langste wandelingen en verste reizen te maken, terwijl niemand, en hij dus ook niet, wist waar zijn eenzaam pad hem zou voeren.

Maar nu gaat Douwe opnieuw aan de wandel. Dit keer op weg met verschillende scenaristen en tekenaars. Net zoals dit Agent 327 bij zijn 50-ste verjaardag overkwam. Vol eerbetoon is nu een flink aantal genodigden bezig met korte verhalen van elk vier bladzijden, die de komende tijd in Eppo worden voorgepubliceerd. De lijst kwam tot stand door overleg tussen de Eppo redactie, schrijver Thom Roep en Mat Wijn, de zoon van tekenaar Piet Wijn. Verhalen in de sfeer van, en als eerbetoon aan, de vertellingen van Piet en Thom.

In totaal verschenen er drieëntwintig *Douwe Dabbert* stripalbums. Aanvankelijk bij uitgeverij Oberon en later bij Big Balloon. Uitgeverij L, de uitgever van o.a. jouw Eppo, liet alle albums gedurende de afgelopen jaren volledig opnieuw inkleuren en buitengewoon fraai drukken.

De *Douwe Dabbert*-verhalen verschenen trouwens niet alleen in Nederland. Vanaf 1977 werden er ook titels in Denemarken, Zweden, Duitsland, Spanje, Portugal, Amerika, Luxemburg, Polen, Indonesië, ja zelfs in Saoedi-Arabië uitgegeven. En in Denemarken en Spanje worden ze momenteel nog steeds herdrukt.

Thom en Piet in 1977.

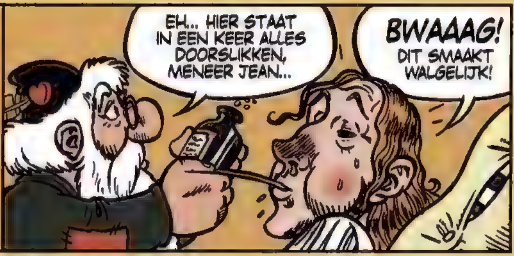
WEER OP PAD

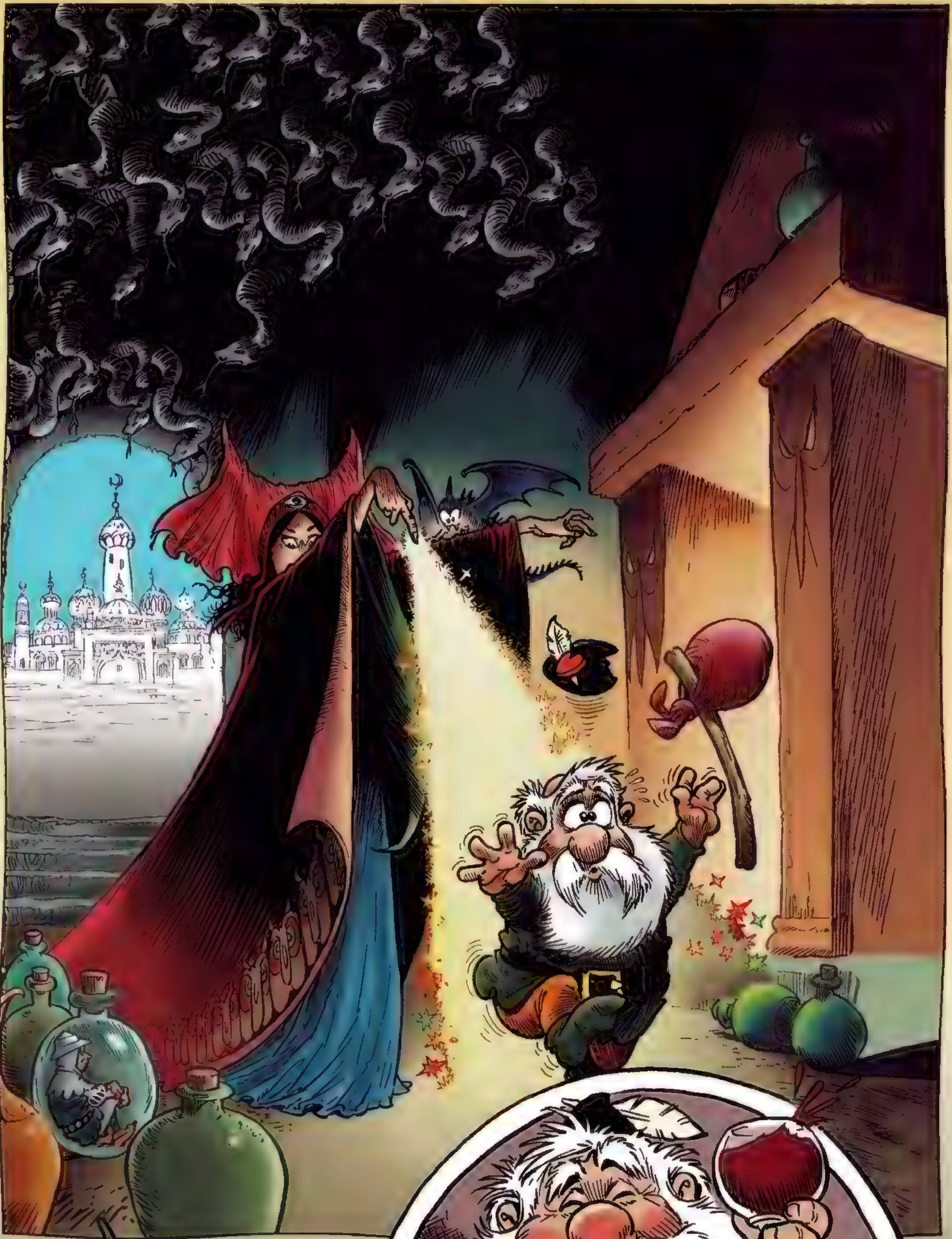
De *Douwe* albums zijn eigenlijk in drie categorieën onder te verdelen, hoewel combinaties van die drie ook vaak voorkomen. Er zijn reisavonturen zoals de titels *De poort naar oost*, *De schacht naar noord*, *De weg naar west* en *De zee naar zuid*, die in feite één doorlopend verhaal vormen. En dit geldt ook voor de reeks *De kast met duizend deuren*, *Het schip van ijs*, *De zwarte kimono* en *Het gemaskerde opperhoofd*. Categorie twee bestaat uit magische avonturen met veel tovenarij, als *Het flodderwerk van Pief*, *De laatste Plager*, *De dame in de lijst* en *De heksen van eergisteren* en bij categorie drie is sprake van avonturen die zich dichter bij huis afspelen en af en toe een hoog Swiebertje- of W.G. van de Hulst (auteur van *De Soete Suykerbol*-boeken) -gehalte hebben. Voor alle drie de categorieën geldt trouwens dat de *Bruintje Beer*-boekjes van Mary Tourtel destijds voor zowel Piet als Thom de grote inspiratiebron vormden.

Wat de nieuwe verhalen in Eppo betreft, kunnen we van alles verwachten. Kiezen de auteurs voor avonturen vol magie, voor spanning, wijsheden of volksvermaak? We zullen het zien, maar zeker is dat zowel de schrijvers als de tekenaars enthousiast aan de slag zijn gegaan en korte *Douwe* verhalen in de bekende sfeer zullen maken, terwijl ze toch allemaal stuk voor stuk een persoonlijk stempel krijgen opgedrukt!

Sentiment, spanning, humor... wat staat de Eppo lezer precies te wachten? Misschien wel combinaties van die drie elementen... Het wordt vast en zeker genieten! ■

De stripmaker die de spits afbijt, is Robbert Damen. Hij heeft een geweldig *Douwe Dabbert* avontuur gemaakt *De Kaperbrief* dat zich ten tijde van de zeerovers afspeelt. Zowel het tekenwerk als scenario zijn van zijn hand. Een waar meesterstuk en in alle opzichten Douwe waardig!





Douwe Dabbert — DE KAPERBRIEF

SLIK... ZOU DIE WOESTELING DE BERUCHTE BART JEAN ZIJN?
MWOAAAP!
DE KAPITEIN WORDT STEEDS ZIEKER! ZO REDT HIJ DUINKERKEN NIET...
IS EEN VAN JULLIE HOLLANDERS MISSCHIEN CHIRURGIJN?
EH... HET GELUK IS MET JULLIE! BRENG ME BIJ UW KAPITEIN, BESTE MAN!
WEES VOORZICHTIG, DOUWE!
EENMAAL AAN BOORD BRENGT DE KAPER DOUWE NAAR DE KAPITEINS-HUT...
MWOAAAAP!
DEZE KOORTS WORDT NOG MIJN ONDERGANG! SNIRF!
WE HEBBEN EEN CHIRURGIJN VOOR U GEVONDEN, KAPITEIN. EEN HOLLANDER NOG WEL!
EH... HIER STAAT IN EEN KEER ALLES DOORSLIKKEN, MENEER JEAN...
BWAAAG! DIT SMAAKT WALGELIJK!
WRAAAAAH! KOF! KOF! KOF!
VERVLOEKTE KWAKZALVER! JE HEBT ONZE KAPITEIN VERGIFTIGD!
LAAT DIE HOLLANDER LEVEN, BOOTSMAN! MIJN KOORTS IS VERDWENEN!
IK VOEL ME WEER KIPLEKKER! IK WIL DIE WONDERDOKTER DE HAND SCHUDDEN!
DIT IS MIJN GELUKSDAG. EERST VEROVER IK ZESTIG KORENSCHEPEN OP JULLIE HOLLANDERS EN NU BEN IK OOK NOG VERLOST VAN DIE VERVLOEKTE LONGONTSTEKING!
2

MEN ZAL U MET OPEN ARMEN ONTVANGEN IN DUINKERKEN EN OVERLADEN MET GOUD, KAPITEIN!
SCHURK!
VREEMD... IK WEET ZEKER DAT HIJ HIER LAG. HELP EENS ZOEKEN!
DONDERS! ALS HIJ MAAR NIET UIT HET RAAM IS GEWAAID!
WAT GEEFT JOU HET RECHT MIJN VOLK VAN HUN GRAAN TE BEROVEN, LELIJKE PIRAAT?
RUSTIG, BOOTSMAN. IK ZAL JE MIJN KAPERBRIEF TONEN, HOLLANDER!
?!
HET ZEGEL VAN DE KONING! DIE ROTTIGE GRIJSAARD HAD HEM DE HELE TIJD IN ZIJN KNAPZAK!
SPUUG!
GRIJP DIE VERVLOEKTE DWERG! HIJ HEEFT ONZE KAPERBRIEF GEJAT!
WAAROM WIL MIJN KNAPZAK DIE KAPERBRIEF TERUGGEVEN? IK SNAP ER NIETS VAN!
IK STEEK DE BRAND ER IN, DAT ZAL DIE SCHURKEN LEREN!
OP HULP VAN MIJN KNAPZAK HOEF IK NIET TE REKENEN. GELUKKIG HEB IK ZWAVELSTOKJES BIJ ME!
SPUT!
NEEEH! KNAPZAK, WAT WIL JE ME DUIDELIJK MAKEN?
3

MIJN BOOTSMAN TWIJFELT OF HIJ JE WIL KIELHALEN, ERVAN LANGS GEVEN MET DE KAT MET ZEVEN STAARTEN OF JE OP EEN KANON ZAL VASTBINDEN...
OF ALLE DRIE TEGELIJK!
IK WIL JE EERST IETS UITLEGGEN, HOLLANDER...
HET KOREN DAT WIJ OP JULLIE VEROVERDEN WAS DOOR DE FRANSE KONING GEKOCHT EN BETAALD IN POLEN...
JULLIE HOLLANDERS OVERVIELEN LODEWIJK ZIJN SCHEPEN TOEN ZIJ OP WEG WAREN NAAR FRANKRIJK!
HUH? JULLIE STALEN DUS TERUG WAT EIGENLIJK AL VAN JULLIE WAS?
ZONDER DIT GRAAN ZAL ER IN FRANKRIJK HONGERSNOOD UITBREKEN, HOLLANDER. DUIZENDEN ONSCHULDIGE BURGERS ZULLEN HET NIET OVERLEVEN...
MANNEN, NEEM DIE HOLLANDER EN ZIJN MAAT GEVANGEN. IK WIL NIET DAT ZE ONZE POSITIE AAN HUN LANDGENOTEN VERRADEN!
DONDERS... ZOU MIJN KNAPZAK ME HIER NOG KUNNEN UIT-REDDEN?
GNA GNA GNA! GRAAG!
KAPITEIN JEAN! WACHT!
U BENT TE EERLIJK, KAPITEIN. IK HAD HEM NIET VRIJGELATEN!
IK WAS EVEN BANG DAT DIE KAPERS JE NOOIT MEER ZOUDEN LATEN GAAN, DOUWE!
WAAROM, MIJN BESTE GIJS?
JE WEET TOCH DAT OP ZEE NIETS IS WAT HET EERST LIJKT!
VRIJBRIEF
DOUWE DABBERT
Louis XIV
UIT
KLEUR ASSISTENTIE: EMMA

KIRKMAN - ADLARD - GAUDIANO - RATHBURN
WALKING DEAD
Dit is het einde van de rit, het einde van het meeslepende avontuur dat ooit begon met Rick Grimes die wakker werd in een wereld die was overgenomen door de levende doden...
COMPLETE REEKS tijdelijk ook als voordeelpakket
33 HARDCOVERS samen voor 'n zeer aantrekkelijke prijs!
HET EINDE VAN DE APOCALYPS
BELEEF DE ALLERLAATSTE DELEN
Gratis prent bij aankoop van HC boek 30 t/m 33. OP=OP!
WALKING DEAD
WALKING DEAD
31. het verrotte systeem
WALKING DEAD
WALKING DEAD
33 epiloog
REEKS COMPLEET
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
voor strips sinds 1991
volg ons op

PLAATS GENOEG

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAFI

© 2023 Le Lombard

wordt vervolgd

Tarquin © 2020 Glénat Éditions

De aanval van de Rasseths wordt afgeslagen. De U.C.C. Dolores verandert van koers en stevent op zijn eindbestemming af. Die brengt Mony en Kash naar een plek die de toepasselijke naam Eindhalte Laatste Kans heeft gekregen. De Dolores wordt ondertussen ook gevolgd.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

O! EEN MUUR!
IK DENK EERDER EEN GROTE... EEN HEEL GROTE DEUR.
MAAR IK ZIE DE INTERCOM NIET.
?
!
TK!
WAT IS DAT?
TKZ!
LASTPAKKEN MET GROTER GESCHUT DAN WIJ.
VROZ!
VRROZ!
VRZ!

VERDOMME! ZE SCANNEN ONS!
VRZ...
VRZ.
MAAR WAT ZOUDEN ZE ZOEKEN, KASH?
VRZ.
VRZ..
VRZ.
BLIJKBAAR ZIJN HET GLUURDERS.
VRZ...
ASJEMENOU! DIE REVOLVER-HELDIN!
DAT WAS EEN SLEUTEL!
wordt vervolgd

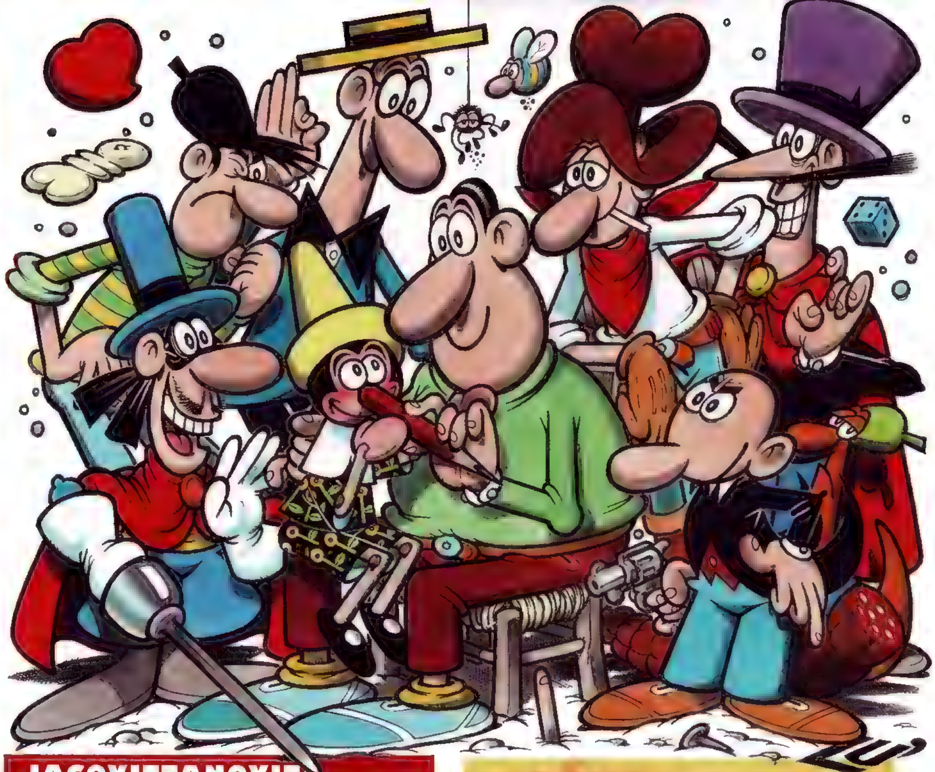
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

RELLE DU JOUR

De (sociale) media hebben besloten dat er iedere maand een nieuwe rel moet zijn en in februari was dat het nieuws dat de Britse uitgeverij Puffin besloot om alle kinderboeken van Roald Dahl van aanstootgevende woorden te ontdoen. Woorden als 'fat' en 'ugly' zijn verwijderd en aan een beschrijving van de kale heksen in *Witches* is toegevoegd dat er op zich niks mis is met kaalheid. Rep en roer, natuurlijk. En meer meningen dan je lief is. De leukste toevoeging kwam wat mij betreft van Floris Oudshoorn, die een parodie maakte in de stijl van Dahls vaste illustrator Quentin Blake. Floris vond dat compliment teveel eer: "Dank je wel, maar voor ik zo goed ben als Blake moet ik nog wel even oefenen."



JACOVITTANOVITA

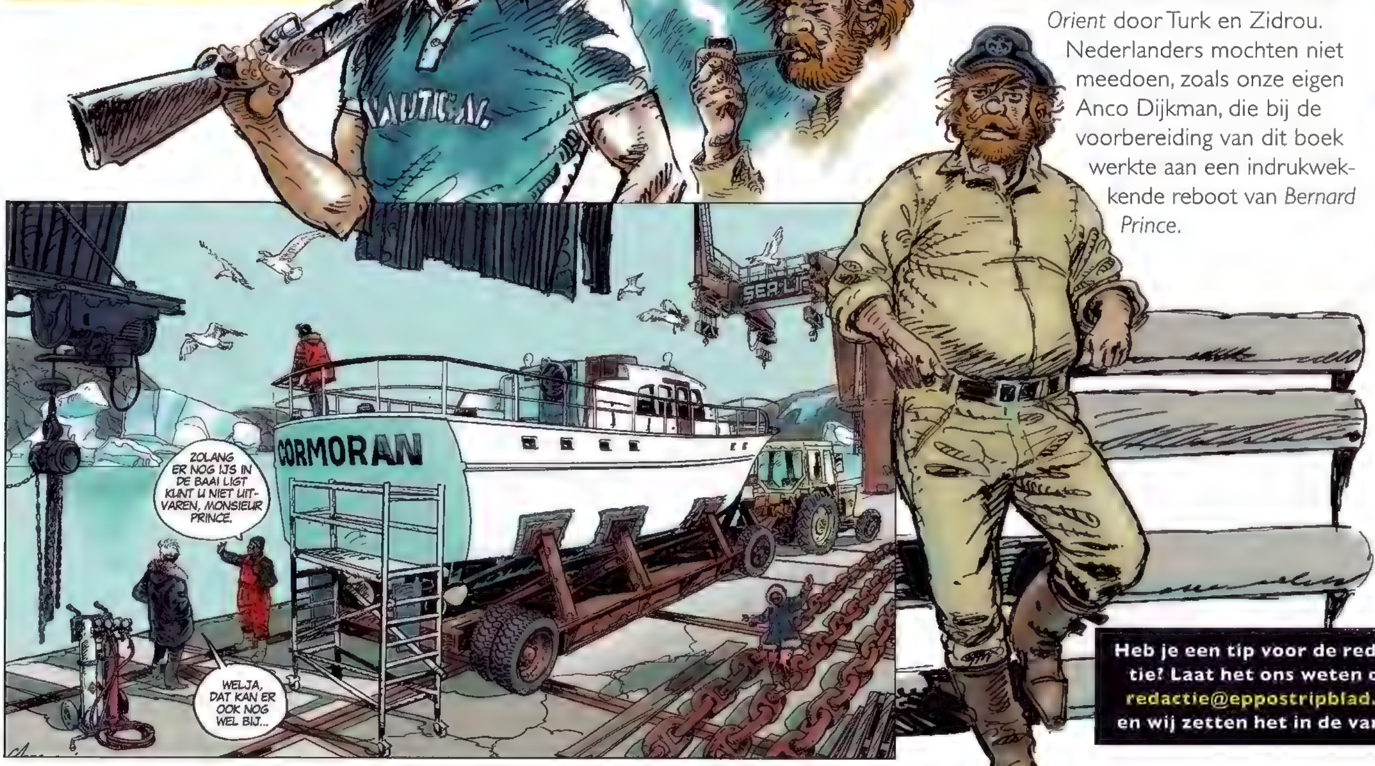
Het is geen geheim dat ik een liefhebber ben van het werk van Benito Jacovitti. Hoewel zijn beste werk verscheen tussen 1966 en 1976 is hij in zijn geboorteland Italië, meer dan twintig jaar na zijn dood, nog steeds populair. Ter gelegenheid van zijn honderdste geboortedag verscheen er een nieuwe biografie en diverse tijdschriften schrijven over dit tijdloze genie. Voor het stripinformatieblad Fumo di China maakte Luca Salvagno een cover met zijn leermeester, omringd door zijn bekendste creaties. Luca wordt gezien als de gedoodverfde opvolger van Jacovitti en werkt op dit moment aan een nieuw vier pagina's tellend verhaal van *Cocco Bill* voor *Pep Nu!*.

SHIPPER Mars Gremmen gaat een nieuwe strip tekenen voor Tina op scenario van Margreet de Heer. Het concept is al goedgekeurd en zodra Mars klaar is met een nieuwe puzzel voor Jan van Haasteren, gaan ze eens kijken hoe de figuurtjes eruit moeten zien.

FRANS FEESTJE

Terwijl wij hier bezig zijn met *Pep Nu!*, onze hommage aan de zestigste geboortedag van Pep, zitten ze in Frankrijk ook niet stil. Bij de 77ste geboortedag van het weekblad Kuifje komt uitgeverij Le Lombard met een 348 pagina's tellend boek, waarin alle bekende helden van vroeger nieuw leven ingeblazen krijgen door tekenaars van nu. Een puur nostalgische aanpak, maar dat mag ook wel als je zoveel topseries in je portfolio hebt. In een nieuw bericht op Stripspeciaalzaak.be zijn negentien 'voorsmaakjes' te zien (zoals de Belgen dat zeggen), waaronder *Roodoog* door Fabcaro, *Clifton* door Philippe Foerster, *Blake en Mortimer* door Lewis Trondheim en *Luc Orient* door Turk en Zidrou. Nederlanders mochten niet meedoen, zoals onze eigen Anco Dijkman, die bij de voorbereiding van dit boek werkte aan een indrukwekkende reboot van *Bernard Prince*.

SHIPPER Na de tegenvallende bezoekersaantallen van de Stripdagen in Rijswijk is het Stripschap bezig om een nieuwe invulling te zoeken. Liefst wel weer twee dagen, omdat het anders geen zin heeft om buitenlandse tekenaars uit te nodigen. Naar verluidt wordt er nu naar juni gekeken.



Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

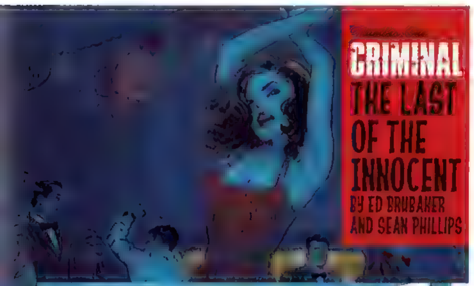
SLIMPO

Drie jaar geleden ben ik naar Willem Ritstier gestapt met de vraag of we niet eens samen een strip zouden kunnen maken. We bedachten een serie over twee onwaarschijnlijke detectives die een doorgang vinden naar de droomwereld onder die van ons. Twee jaar laten konden we het uitwerken voor het stripblad MaXiX, met schitterend tekenwerk van Ralf van der Hoeven. We waren blij voor onszelf, maar vooral ook voor Ralf, wiens talent een doorbraak verdiende. Helaas ging MaXiX ter ziele voor *Poh en Slim* afgerond kon worden. Daarom komt Uitgeverij Hum! met een crowdfundingsactie op Ulule om de laatste zestien pagina's te laten maken en het album te publiceren. De actie loopt tot eind maart en je kunt hem vinden via de startpagina van Ulule: tinyurl.com/3jy74rmm.

SNIPPER Universal Studio's heeft Marc Guggenheim's en Howard Chaykin's ***Too dead to die*** opgepakt om te bewerken tot film. De graphic spy novel speelt zich af in de jaren tachtig en zou wel eens de basis kunnen zijn voor een eigentijdse versie van James Bond.

GENETISCH BELAST

Groot nieuws voor de liefhebbers van detectivestrips. De meesterlijke comicreeks *Criminal* van Sean Phillips wordt verfilmd voor Amazon Prime. En niet alleen dat; schrijver Ed Brubaker (die eerder meewerkte aan tv-series als *Westworld* en *The Winter Soldier*) mag zelf het script verzorgen. *Criminal* vertelt het verhaal van een familie waarin alle mannen voor de misdaad kiezen, in losse verhalen over vijf decennia verspreid. Na de serie *Reacher* geen vreemde stap voor Amazon, maar waarschijnlijk voor de gewone kijker een stuk minder makkelijk te volgen.



SNIPPER Volgende maand komt in Frankrijk een nieuw album uit van de satirische tekenaar Willem, die in de jaren zeventig Nederland verliet om voor Hara Kiri (en later Charlie Hebdo) te werken. De titel is *Z* en het is een parodie op het Russische geweld tegen Oekraïne.

AGENDA

Op 2 april wordt voor het eerst sinds 2019 de traditionele Suske en Wiske Fanclubdag gehouden in sporthal De Beuk in Oudenbosch (vlakbij Roosendaal). Met signeersessies van *Suske en Wiske*-tekenaars van vroeger en nu, een beurs vol strips en curiosa en een nieuw ledenbeeldje. Kom op tijd, want om vier uur gaat iedereen weer naar huis om zijn nieuw gekochte *Suske en Wiskes* te lezen!

SNIPPER De laatste paar jaar hebben we weinig gehoord van Stedho omdat hij voor de Franse markt bewerkingen maakte van de 'young adult'-reeks ***Fils de sorcières***. Gelukkig heeft uitgeverij Daedalus de reeks nu opgepakt en brengen ze het uit onder de titel ***Heksenkind***.

A-LISTERS

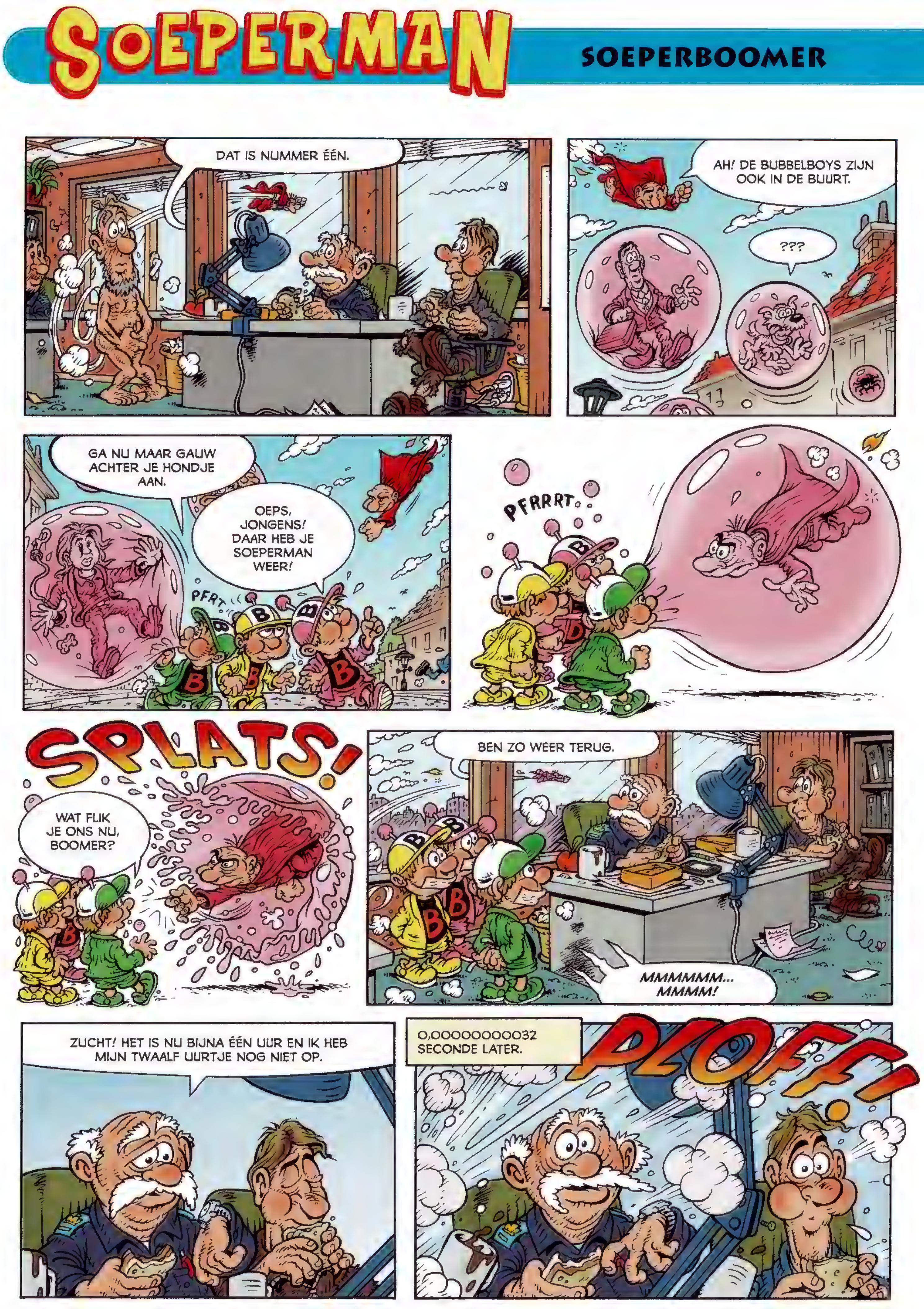
De liefhebbers van Hanco Kolks stijl weten dat hij zich voor zijn zwierige lijn heeft laten inspireren door de Amerikaanse karikaturist Al Hirschfeld. De Amerikaanse tekenaar Joe Phillips gaat nog een stapje verder. Nadat hij jarenlang superhelden tekende voor Marvel en DC, legt hij zich tegenwoordig toe op het tekenen van diezelfde helden gespeeld door bekende filmsterren uit het verleden... in de stijl van Hirschfeld! Mijn favorieten zijn:

Danny Kaye als de Joker,

Marilyn Monroe als Power Girl

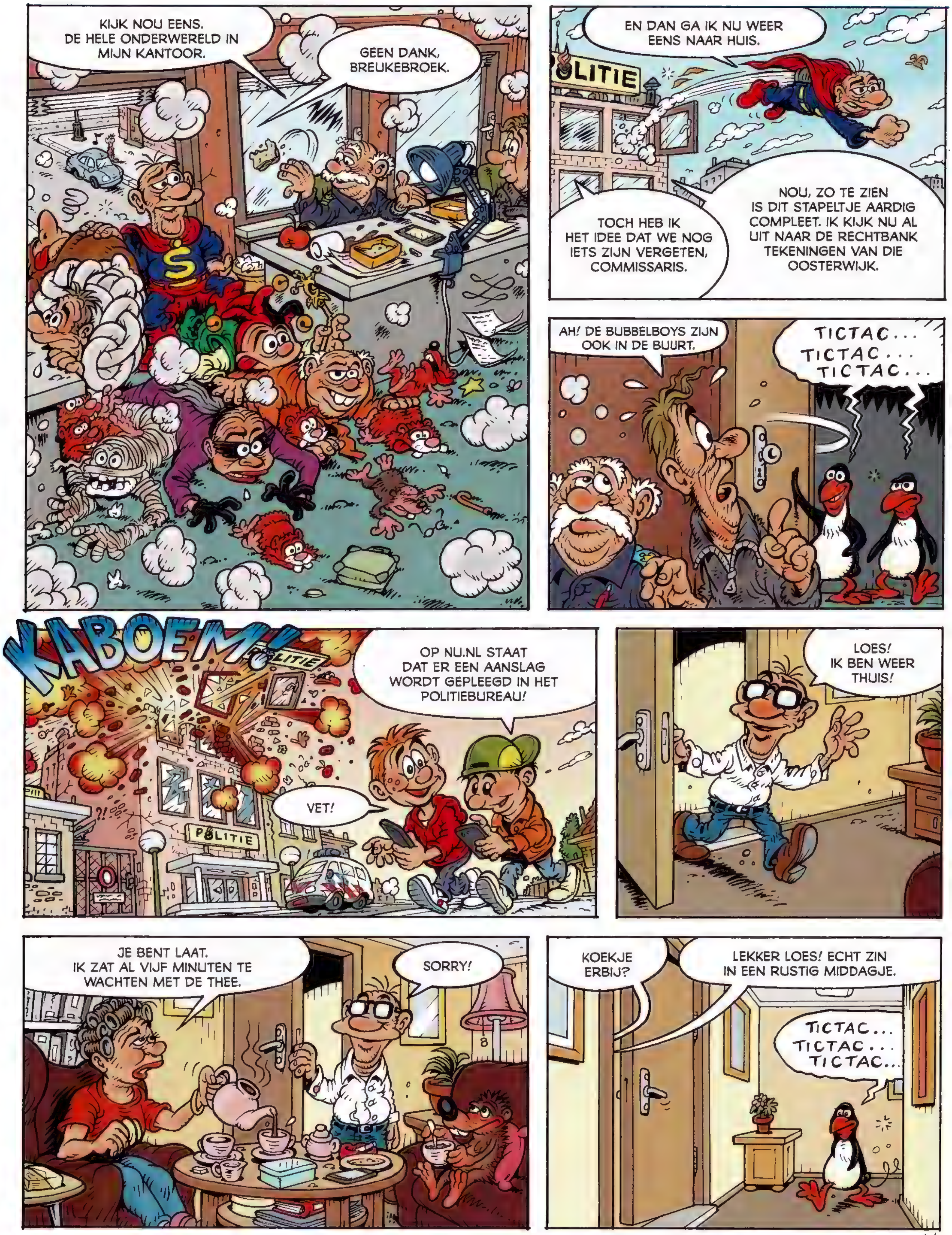
en Fred Astaire as The Flash.

SNIPPER Rebellion blaast het Britse tijdschrift Battle Action (waarin vanaf 1979 ook ***Charley's War*** werd voorgepubliceerd) nieuw leven in als een vijfdelige comicreeks onder de redactie van Garth Ennis (*Preacher, The Boys*). Er is een sampler van het eerste nummer: tinyurl.com/43zvknvp.


SOEPERMAN
SOEPERBOOMER
DAT IS NUMMER ÉÉN.
AH! DE BUBBELBOYS ZIJN OOK IN DE BUURT.
???
GA NU MAAR GAUW ACHTER JE HONDJE AAN.
OEPS, JONGENS! DAAR HEB JE SOEPERMAN WEER!
PFRT
PFRRRT
SPLATS!
WAT FLIK JE ONS NU, BOOMER?
BEN ZO WEER TERUG.
MMMMMM... MMMM!
ZUCHT! HET IS NU BIJNA ÉÉN UUR EN IK HEB MIJN TWAALF UURTJE NOG NIET OP.
0,0000000032 SECONDE LATER.
PLOFF!

Soeperman gaat nu echt tot actie over. Hij ontsnapt uit de kauwgomballon van de Bubbelboys, kan een aantal zelfmoordpinguïns de ruimte in stampen en weet Borstelaer mee te pakken. Nu nog Luna Tick en de Bubbelboys. Soeperman tzoe the reskjoe!

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN EN KLEUR RENÉ UILENBROEK



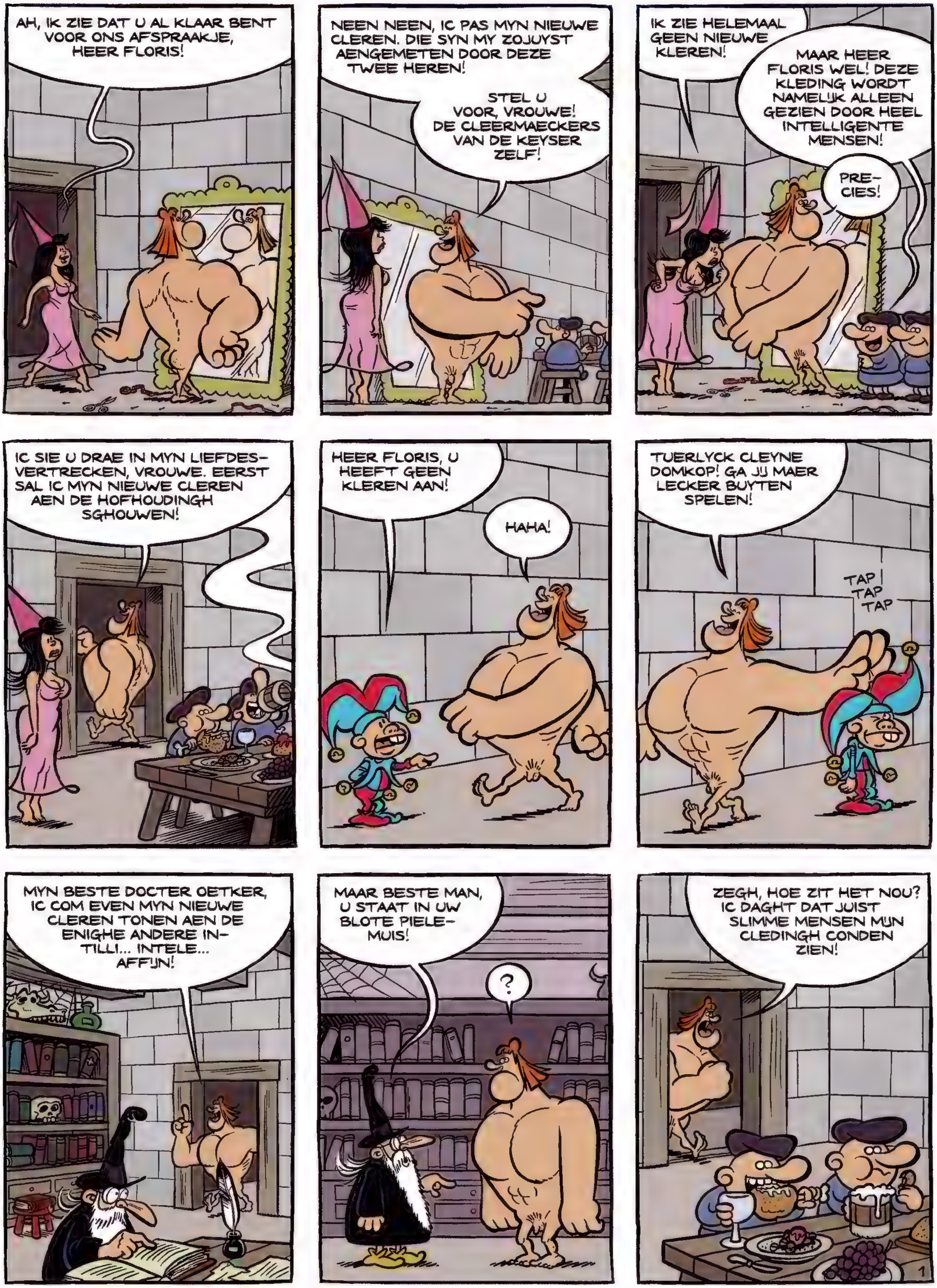
einde

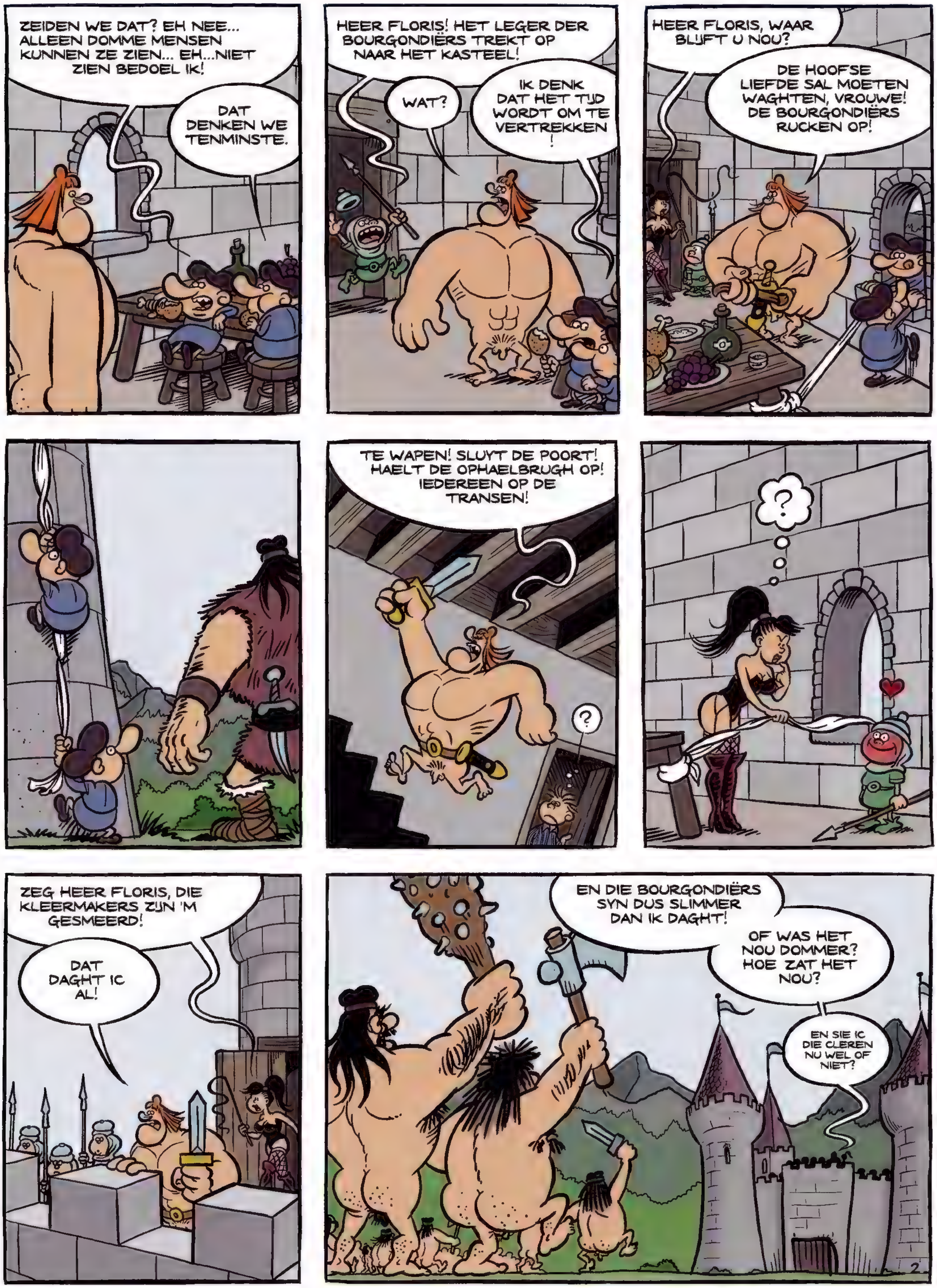
NU VERKRIJGBAAR IN DE (STRIP)BOEKWINKEL
SuuS & SaS
Rapper Stoer
SUUS EN SAS ZIJN NIET ALLEEN ELKAARS BESTE VRIENDINNEN, MAAR OOK DIE VAN HUN LEZERS. ZE WORDEN OOK WEL 'DE GRAPPIGSTE TWEELING VAN NEDERLAND' GENOEMD. TOCH ZIJN DE TWEE HEEL VERSCHILLEND. SAS BEGAAT DE GROOTSTE BLUNDERS EN IS ALTIJD OP ZOEK NAAR LEUKE JONGENS, TERWIJL SUUS TE VERLEGEN IS OM DIE ENE WARE OM EEN DATE TE VRAGEN. INTUSSEN MAAKT SAS ZICH NIET POPULAIR BIJ DE LERAREN OP SCHOOL, IETS WAAR DE HARDWERKENDE SUUS ALTIJD OM KAN LACHEN.
IN DIT ALBUM BLIJKT DE FAVO RAPPER VAN SAS DICHTERBIJ TE WONEN DAN ZE DENKT EN KOMT ER EEN NIEUW OPPASKINDJE, GENAAMD SAM, IN HET LEVEN VAN SUUS EN SAS.
ISBN 978-90-8886-831-3
SC | 48 pagina's | € 9,95

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

DE KLEERMAKERS VAN DE KEIZER




ZEIDEN WE DAT? EH NEE... ALLEEN DOMME MENSEN KUNNEN ZE ZIEN... EH...NIET ZIEN BEDOEL IK!
DAT DENKEN WE TENMINSTE.
HEER FLORIS! HET LEGER DER BOURGONDIËRS TREKT OP NAAR HET KASTEEL!
WAT?
IK DENK DAT HET TIJD WORDT OM TE VERTREKKEN!
HEER FLORIS, WAAR BLIJFT U NOU?
DE HOOFSE LIEFDE SAL MOETEN WAGHTEN, VROUWE! DE BOURGONDIËRS RUCKEN OP!
TE WAPEN! SLUYT DE POORT! HAELT DE OPHAELBRUGH OP! IEDEREEN OP DE TRANSEN!
?
?
ZEG HEER FLORIS, DIE KLEERMAKERS ZIJN 'M GESMEERD!
DAT DAGHT IC AL!
EN DIE BOURGONDIËRS SYN DUS SLIMMER DAN IK DAGHT!
OF WAS HET NOU DOMMER? HOE ZAT HET NOU?
EN SIE IC DIE CLEREN NU WEL OF NIET?

UYT!

IK HEB 'HET ZUIVERSTE BLOED' VERKEERD GEÏNTERPRETEERD. DAT IS DE ENIGE MOGELIJKE UITLEG.
HMMM... WAT IS ER ZUIVERDER DAN HET BLOED VAN EEN PASGEBOREN KIND?
HOLA! IK HEB EEN GENIAAL IDEE...
HET IS EEN GIGANTISCH RISICO...
...MAAR HET KAN NIET ANDERS DAN RESULTATEN OPLEVEREN.
EERST DE ROMMEL OPRUIMEN.
DAARNA BEDENK IK EEN PLAN OM DAT BLOED TE BEMACHTIGEN!
ENKELE UREN LATER, ONGEVEER DRIEHONDERD KILOMETER VERDEROP.
KOMAAN THOMAS!
WIE HET LAATST IN HET KANTOOR VAN GHERARD IS, IS EEN DIKKE, VETTE BROUWER!
JE DENKT TOCH NIET DAT JE SNELLER LOOPT DAN IK, HILLE.
MISSCHIEN NIET...
KWAL!!
MAAR IK KIJK TENMINSTE WEL WAAR IK LOOP.

Al eeuwen zijn wetenschappers op zoek naar de formule van het levenselixir. Hieronimus Corpusdelicti denkt deze gevonden te hebben. Maar wanneer hij het laatste ingrediënt – het bloed van een pasgeborene – toevoegt, gaat het mis. Een explosie in zijn laboratorium is het gevolg.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU

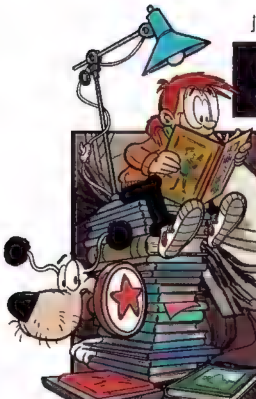
GAME OVER

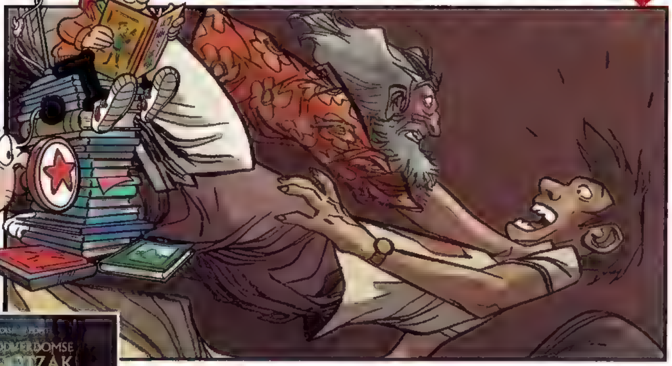
TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2023 Le Lombard

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

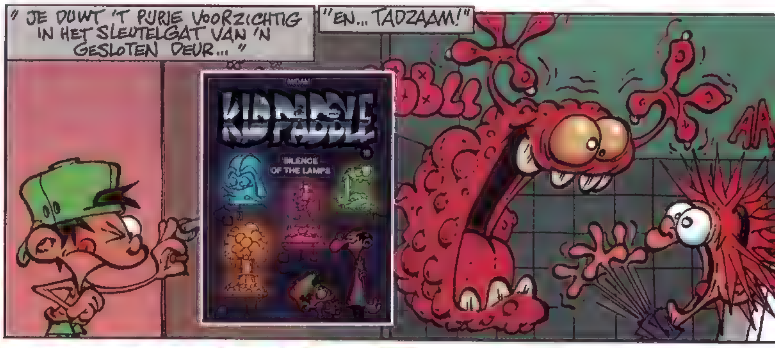




TOPSTRIP Een godverdomse klootzak 3. Guajeraï Régis Loisel (tekst) en Olivier Pont (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Max Heurtebise is in Brazilië aangekomen om zijn vader te zoeken, want die kent hij niet. Zijn moeder liet alleen maar twee foto's na van zichzelf met twee mannen en een van hen moet Max' vader geweest zijn. Hij mag meerijden met een vrachtwagen de jungle in, samen met een paar locals waaronder Baïa, een meisje dat niet kan praten. Ze krijgen een ongeluk dat Max en Baïa overleven, trekken de jungle in en stuiten daar op een zonderling, O Maneta, Eenarm. Hij blijkt Max' gezochte vader te zijn. Baïa slaat voor hem op de vlucht, Max trekt met zijn vader naar de beschaving. Maar of dat verstandig is? *Een godverdomse klootzak* is het verhaal van een vader met een duister verleden. Loisel is een topscenarist en Pont weet de sfeer van mensen en land perfect te vatten in zijn tekeningen. Topstrip! Standaard Uitgeverij • 80 pagina's • €11,99

RASVERTELLER Laatste weekend van januari Bastien Vivès (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Een striptekenaar reist naar Angoulême voor het stripfestival, traditioneel het laatste weekend van januari. Hij moet signeren, treft collega's, heeft een afspraak met een galeriehouder. Hij krijgt talloze mannen aan zijn stand met vragen voor dédicaces, voor specifieke tekeningen. Totdat er ineens een mooie blonde vrouw voor hem staat die namens haar man een boek wil laten signeren. Hij is overrompeld door haar en als haar man later opdaagt, laat hij zich meevragen om wat te gaan eten. Van het een komt het ander. Terwijl ze de echtgenoot achterlaten op een stripmakersfeest waar hij zijn helden kan ontmoeten, gaan de stripmaker en de blondine naar een hotelkamer. Opnieuw laat Vivès zien wat voor rasverteller hij is. Dit keer door een situatie te schetsen waarin mensen ineens inzien wat ze écht zouden willen en daarnaar handelen. Geweldige strip! Casterman • 180 pagina's • €24,95

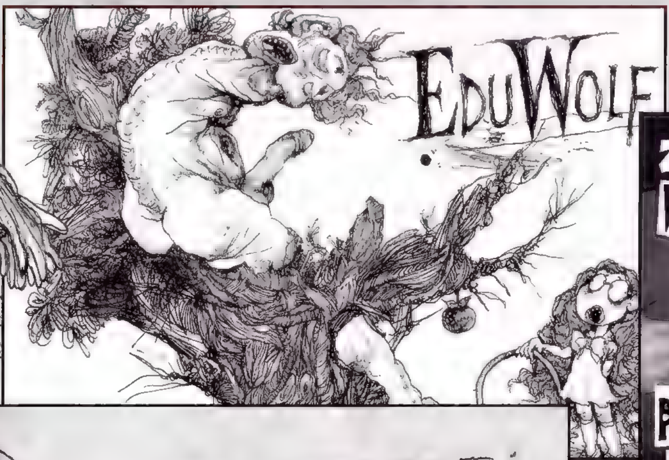
EIGENTIJDSE PILOTENSTRIP Code Kimono 6. Valstrik in Koh-e-Shar Jean-Yves Brouard (tekst) en Francis Nicole (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Kimono is de codenaam van een deel van de Franse vloot, inclusief een groep marinepiloten. Dit avontuur speelt zich, net als het vorige, af in het Midden-Oosten waar islamitische extremisten het gemunt hebben op de internationale coalitie waarvan de Fransen deel uitmaken. Ze proberen een specifieke groepering en zijn leider op te sporen en te liquideren, ergens in het hooggebergte tussen Afghanistan en Pakistan. Maar ze moeten zich tevens op zee verdedigen tegen aanslagen dáár, gepleegd door terroristen op supersnelle bootjes. *Code Kimono* is een eigentijdse pilotenstrip met afwisselend wat meer politiek en dan weer daadwerkelijke strijd. Als ik mij al een puntje van kritiek permitteer dan het feit dat personen niet de sterkste kant van de tekenaar zijn. Maar ja, het gaat uiteindelijk om de vliegtuigen. Arboris • 48 pagina's • €11,95



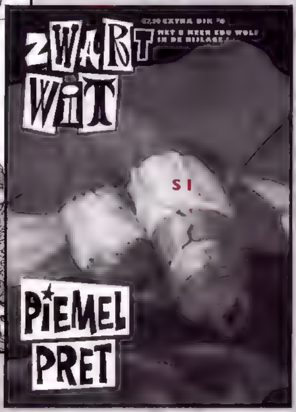
TERUGHOUDEND INNEMEND Kid Paddle 18. Silence of the lamps Midam (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Kid Paddle, dat jochie dat samen met zijn vriendjes geobsedeerd is door typische jongenszaken als games, gore geheimzinnige dingen, zombies, moord en doodslag, beleeft in dit album weer flink wat korte avonturen, gags noemden we dat vroeger. Allemaal op zichzelf zijn het leuke verhaaltjes, maar lees niet in één keer zo'n verzamelalbum uit, want dan gaat de rek er snel uit of kan het flauw worden. Gewoon één bij het opstaan en één bij het slapen gaan. Of leg het album in het toilet, dan hebben anderen er ook nog wat aan. Het is waarschijnlijk overbodig te zeggen dat de *Game Over*-gags oorspronkelijk door Kid Paddle gespeelde games waren, die hun eigen weg zijn gegaan. Maar in de *Kid Paddle*-abums komen er altijd wel weer een paar voor. Kortom, leuk mits met terughoudendheid ingenomen! Dupuis • 48 pagina's • €8,50

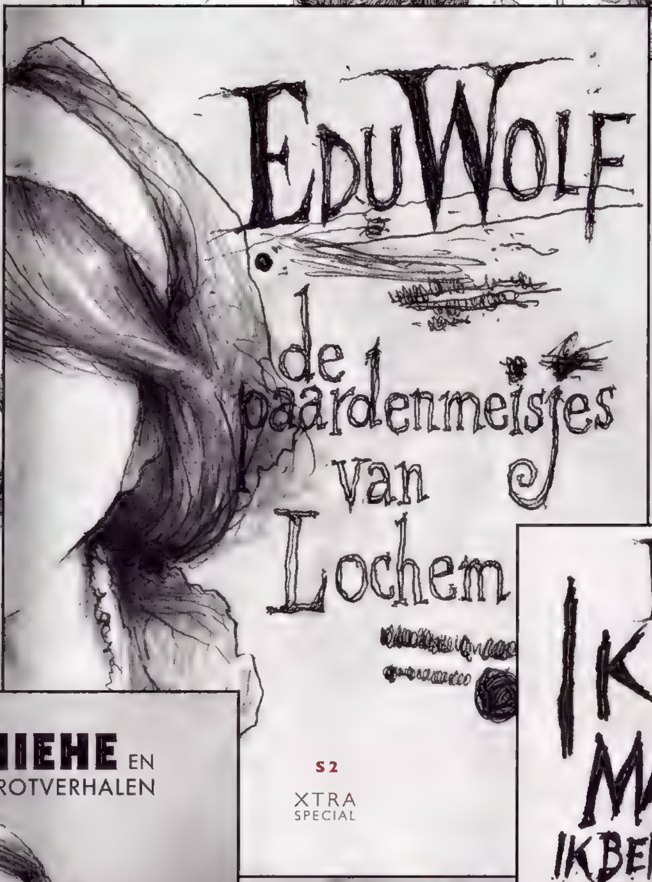
MOEILIJK TE ZEGGEN Suske en Wiske 365. De boze boleet Peter Van Gucht (tekst) en Luc Morjaeu (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Professor Barabas is met Suske, Wiske, Lambik en Jerom naar Japan gereisd. Hij stelt hen daar voor aan de mycoloog (paddenstoelendeskundige) professor Kinoko, een vrouw van rond de veertig. Zij vertelt dat haar vader ernstig ziek is en op sterven ligt. Als Kinoko dan vertelt dat haar vader misschien gered kan worden met een bepaalde paddenstoel die ergens op een paddenstoeleneiland in een vulkaan groeit, trekken ze daar met de gyronef naartoe. Je krijgt soms het idee dat de makers van Suske en Wiske onder hevige tijdsdruk staan en daarom alles aangrijpen om een verhaal te maken. Het verloop van dit verhaal is daar een voorbeeld van. Het is dan ook moeilijk te zeggen of het hier prettige slapstick betreft of een mislukt verhaal. Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €7,50

EDU WOLF - EEN ONMISKENBAAR TALENT

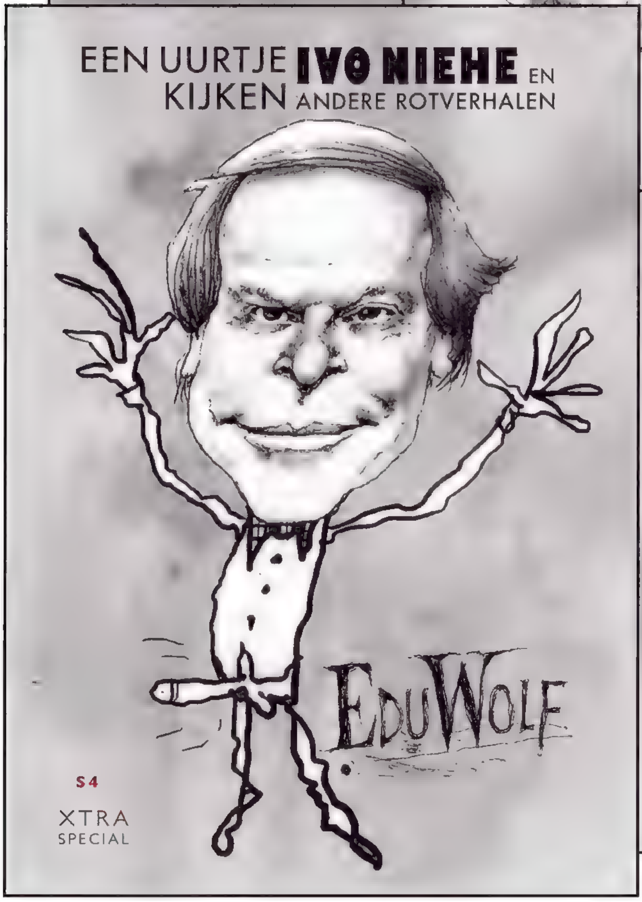


BIJLAGE IN ZWART WIT #6
17cm x 24 cm
8 illustraties • € 7,50





DE PAARDENMEISJES VAN LOCHEM
24cm x 31cm • 21 art illustraties
in luxe verpakking • € 45,- gesigneerd



IK LACH WEL MAAR IK BEN NIET BLIJ
17cm x 24 cm • 21 illustraties inclusief
tweezijdige poster • € 9,-

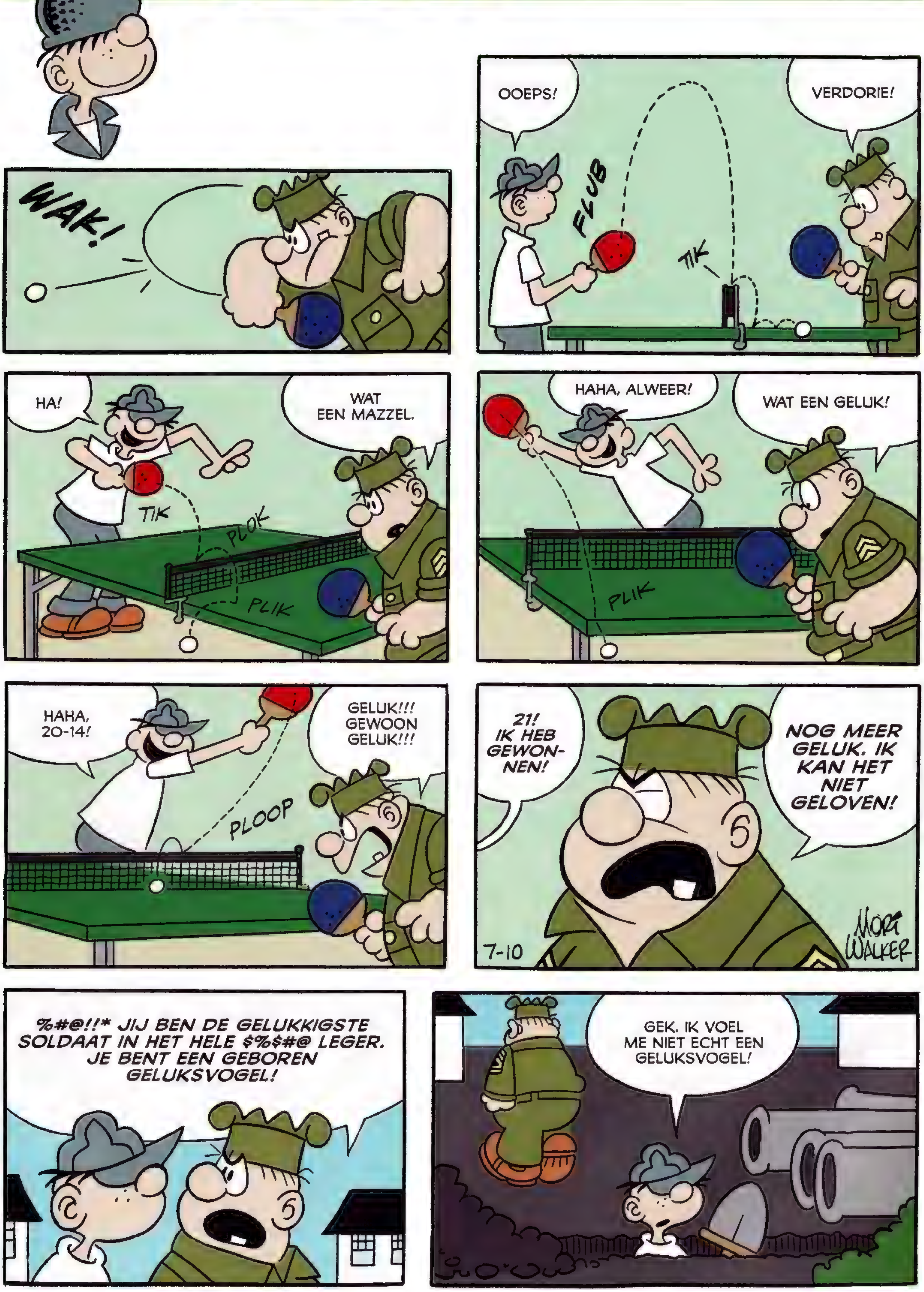
BESTELLEN?
MAAK HET BEDRAG OVER
OP REKENINGNUMMER
NL67 INGB 0007 953202 VAN
RECHTDOORZEE MIJL OP 7 MET
VERMELDING S+RODE NUMMER,
NAAM EN ADRES.
BINNEN 7 DAGEN VERZONDEN.
GEEN VERZENDKOSTEN.

EEN UURTJE IVO NIEHE KIJKEN
EN ANDERE ROTVERHALEN
17cm x 24 cm • 18 illustraties
17 verhalen • € 10,-

CONTACT VIA
XTRA.UITGEVERIJ@GMAIL.COM
OF 0654944293

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER



© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DE ADEM VAN DE DUIVEL

De wachtmeester die Benjamin en Madeleine in hun herberg binnenlaat, blijkt vals te zijn en uit te zijn op hun geld. Wanneer Benjamin de geldkoffer gaat halen, pakt hij de bijl en slaat hij de bijl in zijn hoofd. Maar dat blijkt niet genoeg om hem volledig uit te schakelen.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS

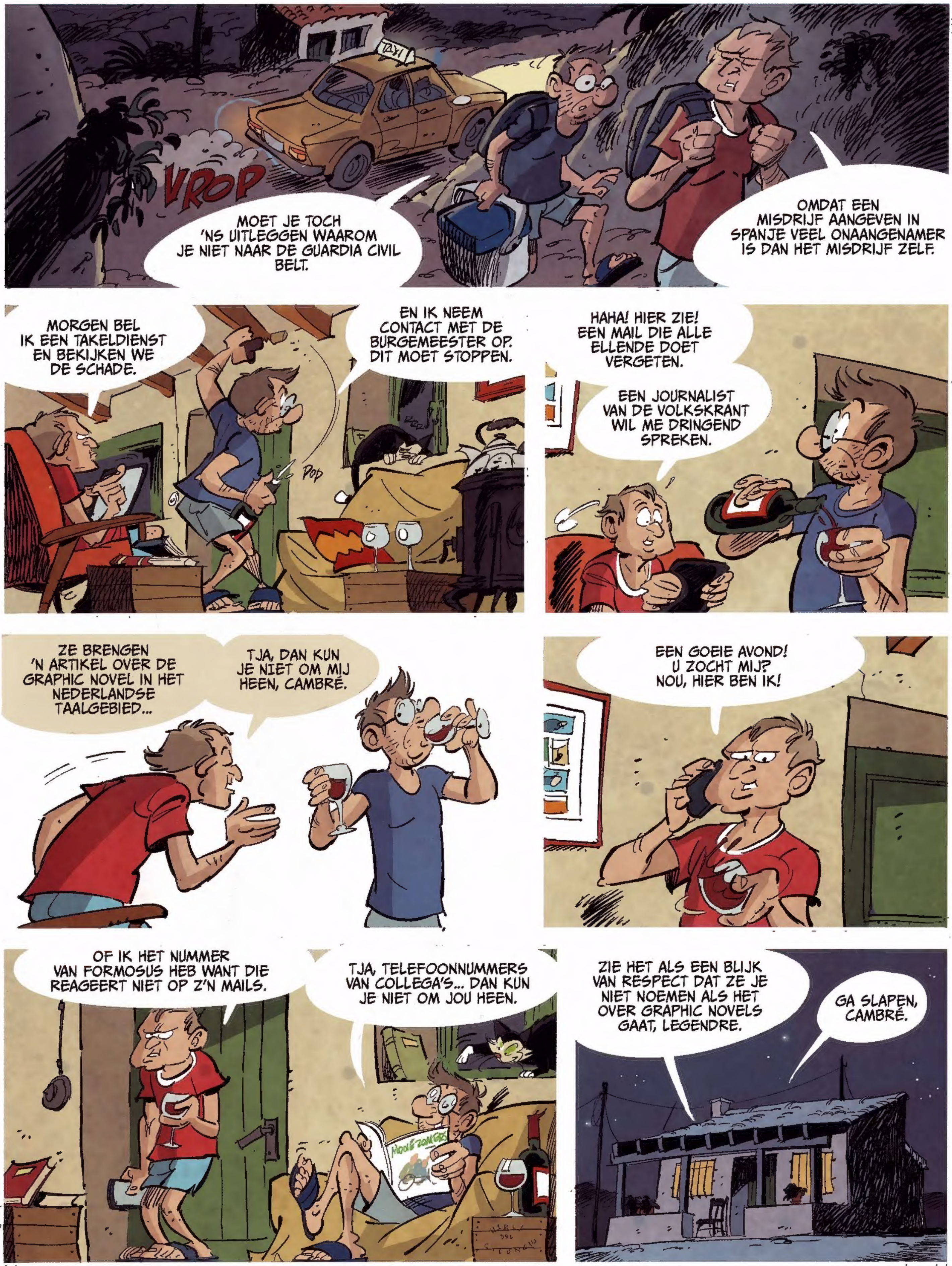
NEE!
DIT... DIT KAN NIET! ER... ER IS GEEN DUIVEL! HIJ IS NIET HIER!
...NIET HIER...
HIJ... IS WEG, GODDANK!

wordt vervolgd

LATER...
ZOUDEN ZE TEVREDEN ZIJN, DENK JE?
OVERBODIGE VRAAG.
PRRT-PRRT
'T IS SPANJE DUS AAN HET AANTAL SERVETJES OP DE GROND TE ZIEN...
... WAS HET TOP!
DE BURGEMEESTER IS NA VANMIDDAG M'N NIEUWE BESTE VRIEND.
LA TAPERIA
DAT HEBBEN WE WEER GOED GEDAAN.
ER ZAL NIET SNEL NOG 'NS EEN WIEL VAN ONZE BROMMER GESTOLEN WORDEN.
WEL, HEU...
WAT IS ER?
WAT DAT WIEL BETREFT, HEB JE IN ELK GEVAL GELIJK.
!?
M'N BROMMER IS GEPIKT! DIE VIND IK NOOIT TERUG.
NOU...

De strandbar aan het afgelegen strand waar Charel en Marc telkens proberen te werken maar steeds gestoord worden, blijkt La Taperia te zijn, jarenlang the place to be. Tijd voor een carrièreswitch voor de heren? Maar eerst feest, gezelligheid en lekker eten!

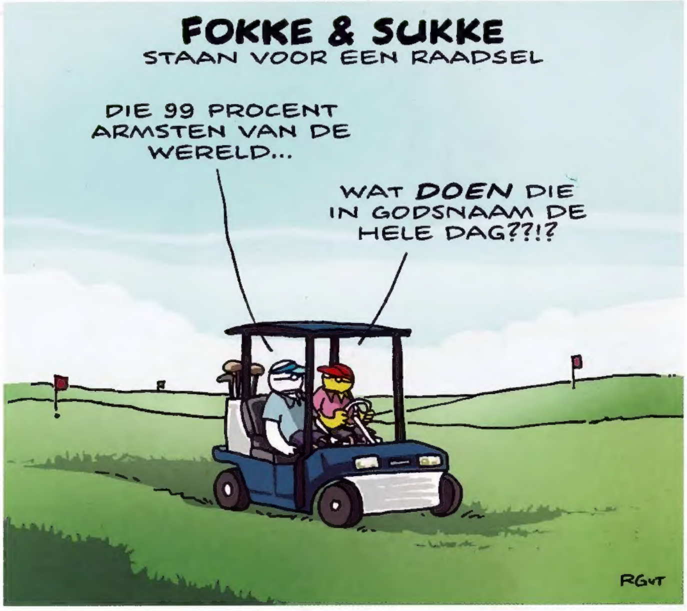
TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ



wordt vervolgd

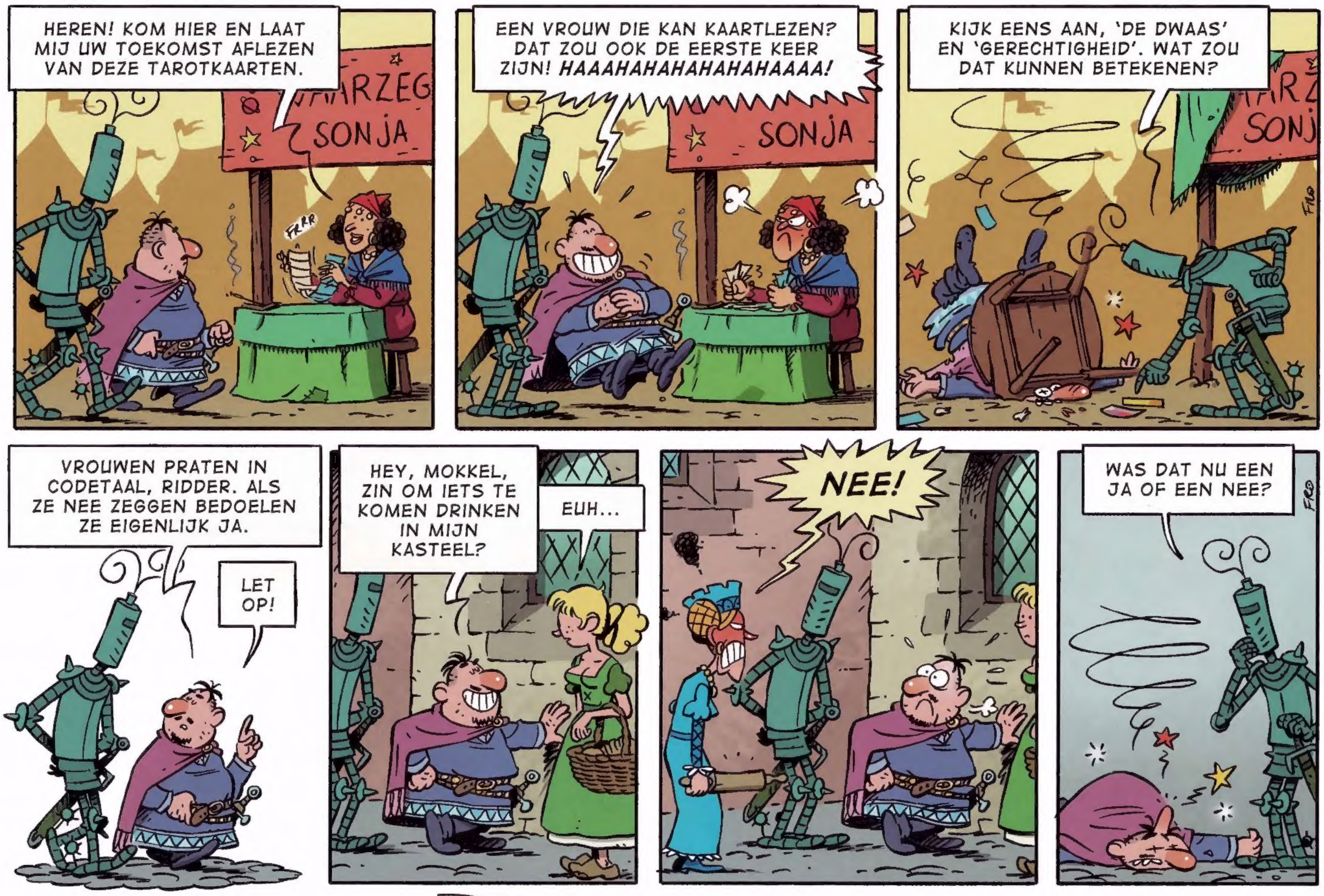
FOKKE & SUKKE

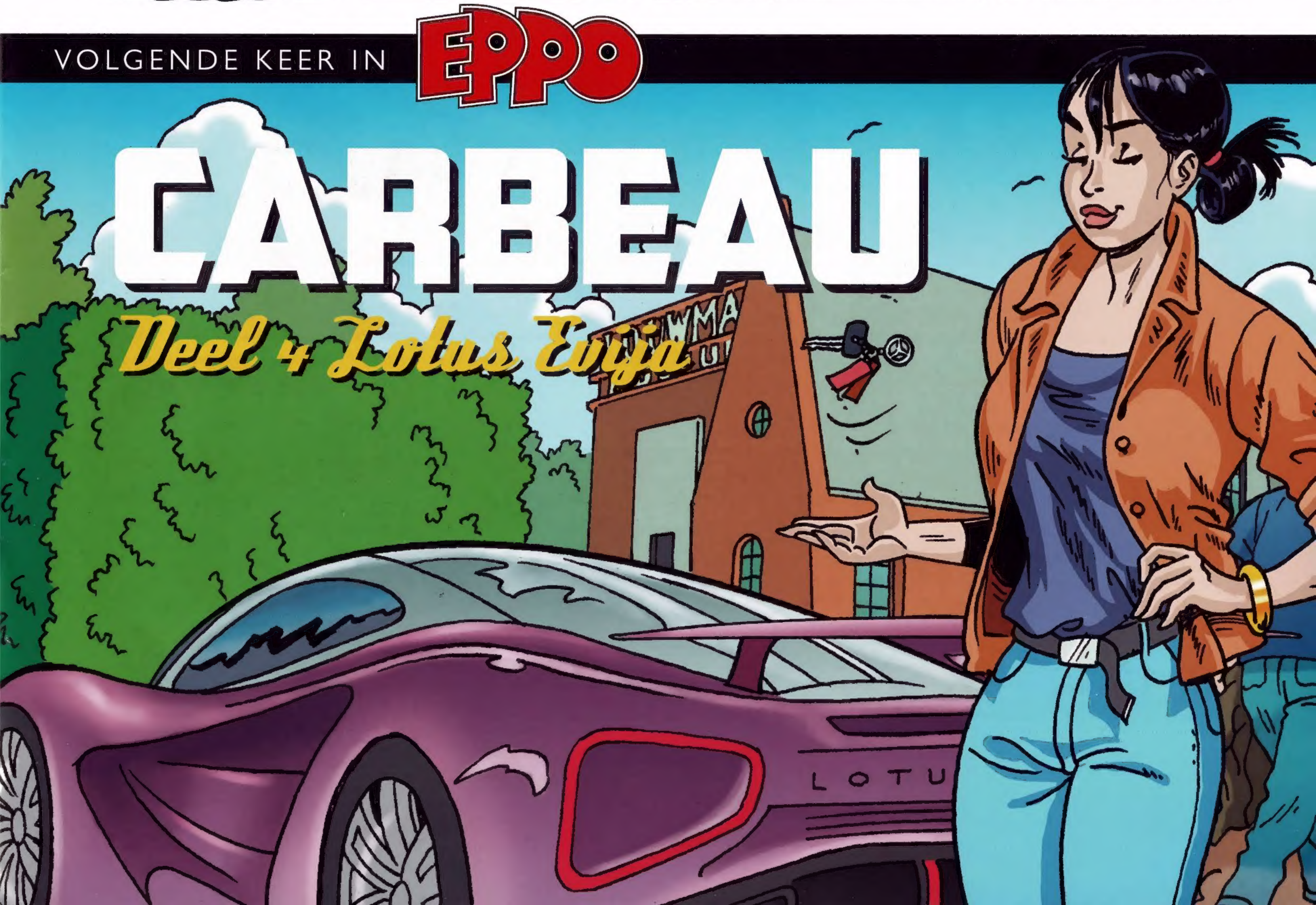
TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



De Ridder

TEKST EN TEKENINGEN FRODO DE DECKER
KLEUR SHIROW DI ROSSO





TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02306
8 710966 609668

EPPO NUMMER 07 LIGT VÓÓR 31 MAART OP JE DEURMAT!